

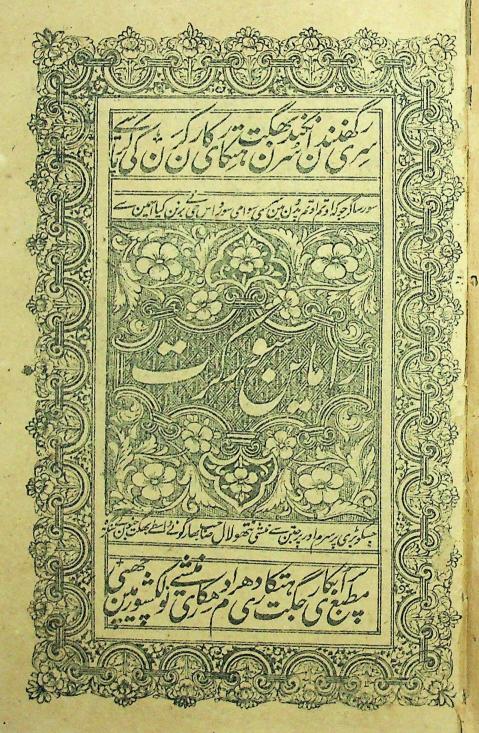
In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

سورساگر- میوزگیت .

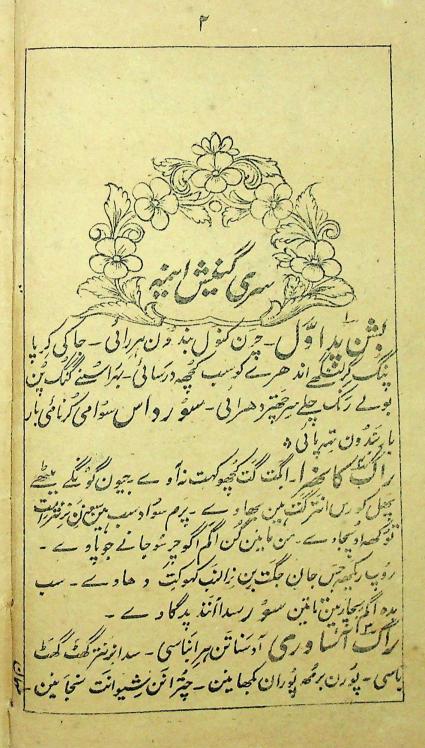
فكتتاناتك - نزيشنى الإمل

يرج ملاس- شري كرفين ليلا-

ي ليم ساكرسين وسي كنده بجا كمرت تتبوكران و



In Public Domain, Chambal Archives, Etawah



こんかいりい. ما في - كور تعد رازي سوفي زماني - شاب ف تن سخره هان نداز سے سول ع ے۔ ذحن سرون زرابا ما سی کران کرے ن رست سنت يون وهاري - موسنا سن كها سواري-ے۔ کے کھر کورس ماے دورا وے دامران سانکوانی -گان روب وبرد سے او کے سو تھان کے حدمرانل الل محرمايا - الحت اوعاا العادرات - ووه معول السناد ع- الا ور تصاری - سونی او کھل ماند مشر متماری - ما ارتکاط 0/0/6 ان کرد نون ده سرد کرد کارساوه طاکوا فی ند کارا سے دار سے درانت المت فارے يل لي وو ے - اگراكور الل و حارى سونى را و حالم كيمارى جوزي رها وكنين ما دارسورس وكل كلر بها دار يرسال ا - こしいらごらいる-こしい رانا پن سورکات

المسين طيدا و تحت ترف كوكل راني - واوائل كون الكينيون - (1) - (1) - (1) - (1) - (1) ده دهار فروت محورال ع-رنا درن الاس الاراداك و ورت ال زوول المولت كفرك وت في كى ج في محاري ورشف احرح وكفا ك كريخ معون الري شامرات نواع - ناومال گراندهار عناف دهرت زام ل ترجموزا ، وهراو كرورود ي رورت الحد 16-1199 6-616 عارس تولد كي كصور لاكت س من رزن لسخ سن الرياك بھورای کا موس رحوراس سامے کمن جنی ساہ کی شاکت ووت و کھا ہے۔ ہیں الگ تھے اگر ت ان 26 20 10 10 10 10 10 CV CV 2 by of in base رون اناک اولا کے۔ و المقريم الناسي سورت لت تا عدس - وك طرص ت ن دراه سو

را این سؤرکرت

15 6 20 1 5031-6 قاوح من کرے ۔ ورو مرساکی راج سیمان و وسائس ج فرسون كومك وأنا سوكر تح رك - ورجو وهر ولا ان - و گره هاندولس مودها و سے او و ے سے میں لول کی جاری کے اس من گر دور SS & win 6, 001 5 مرى رام اوارها را الاسر آرتهم را در سا وزي سول حول سكيد ولوسالو - سور كائدى ام درسل بن

را این سؤرکرت

را این سورکرت

ونه كالآن كشور نج ما فل وهو يش كرجب نور يوسكان والمن الما وكالمت الت والمقداد - مرون سوان سعيسط عان حرمهارك و زاری بولنن - وشنن د منت سیست سنت کون رت رت يورن لين - رام حيدر وسرت ماكر سورواس رسي ي -مرى رام ومرى رسرام رسرال درى ا وفي خوالي و ده من معنو وها بان نسمار بورسوروا عوروب محمري رسرام يك دهارلو _ سرى جانلي اوسنها رئن رو کھن کون تندران جاری - رکھونت دوران

رى جانلى بواه كھا رنن

لا تعم سكود الم- كاوت الكارس وس و س ات کی کون طاوے نے کر دورجمو نے رکمومت ال كال كليات ون تولك تواياري سري ركوب ي بيي نائ کی۔ وھری نسان راج گروشکل سر سرا مکیشک کرالوسیور ت أنذكولسل تؤرسوئي سكه مدلوران كاليه ابودها آگرن کھا رش تاناك ويرتفيط اوره أنذت عاماك ہے وی اراک ندت ۔ نناط کے اتن کوسرت میں ى - سورواس وسرقد أندك طانا ن حاى -يما في اود واك دسرة راي - رام مي ايم فن سوحت طرویای گه رندنان مرزات ى جائخەستائى- اوكى نۇڭ نگرىكە نۇلىت ات س ای - مونداد فراری از ترت ما ی ایس مت وزین سورواس بای ی اجودما كالمرسى إم ف أون كارن لكا يا يا ماراج وسرتعين دهاري را ودم يوزي كا

ع بترو العالم والمحال المتعالى المتعالى 5 10 1 5 - 696 S وا كوين كمت نسين بعارات - مؤدوري ع لي - ست السي مروم ركف الكرائيساما وها عن الله سورست وكالعاد 5,016,09.ll - ركونا تقدمار سائ رمودو مارجا مرار املحارة و-رفظانوت الكرتاماري المكلي كلدح كولس اورزان عون كت الدورة ورائداى عراب

يالم ين شركة ي ام الم الم الما و

مع مجرون من كرا لو روهو ل دان تمبت الابدع

رامها ون يواوظ وكسر تحمران موك رين راك كدارا عن كوركدرام محناين موندتايس ر معد کوئر اراده ماری - سورواس راك كدارا - مُعْ عُمِيدُ كُونا تَعْدَلُولُونَ بِده حون بل دهارن سورواس يريخوري اوج عارى _ مارىخ تائىت مع م رااین سورکرت

راون مارن

بارندهن من المحوركها ن موجهاى - راون زن بحوت لكائه كدنة ت جماد مای - مری سی در وطوی انول کاما ن شده آن بحن کی بریم رسو سحیان ترجای - س ب تحقیقات می کد کرم د سامیتی نمین جائی۔ ال كرارا - رام كرك وها أو بالكاند ه سوست مے او کروھائے تن لمن سی کھنے ورو ما نرھے ۔ او کھن شر ن بئ نيل ما موقعه كون سانده_ايذ و مدن راحوين بركي ه_ الت رفت علمات من اندانك اوده بل اوي سو عمان و کھراوت امرات سمعران آرادی-كارو - مدمره لي ن ركوراى - واس كرزن دوس ن كے بھل كھائ - حكة جنني كرى مارى مركا حرح جائى - كؤب كو رسخصوا ك ففون تسمن دهنگ فيدها مي حنگ تنيا د هري اکن من جو روب نیای سه کواو منن تھی جانت نیان سری رکھورای - کھٹو سُون ربوسان ن ها رط فن كون مائى - كل مركا ارتج از لئى سە ئورائى - كىرەناكون دىمەدھا بولرلوستور نائ والريت كمولكا دهائ _ المنظما في بن اسوك من حكيثنا كون راوك السوامي جو تھے اور ماس میذ منین اوسے کئی کئٹ کورھائی۔ رکھواری کا

رام بره و ما بري هر محاده في مرك موسى سنين كي سوسها ينزوك او فر محب سوندانوك كنورى - ات كرا ركفو أوثابن كماعر كاتكرى سورواس بن سي مهان لسري - ٥

May 1 - U Ju-15 19 18 6 9 9 120 - 410 としんしとしいっくしいしん كيرة وتفكناه رئبون جولكمو أونا رائتي سعنت كرمال كيول مدهر ولو وهنك ما نون سوردان كاوت ولوديم كودارسه

رالمين شركرت في لحي تدرا كمونا مصنوح كرت ارت مت ويك زيرى جان- كى در بجاج ب بين دُوني كي أون تج يران كسيسين التدبدان دعمراه ك جربن

را این سورات ن اسول کے مانہ ۔ جمون اور سنج ی کمیرین 4-9/10/23/1/12 و جاعی کرت کهون کھان ن د که د کهروان ایر راون کولس سی سکور مروص کے بولی سید رسای۔ امود مصرف مگرد لشا

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

عرف المالي الاستعان وكا عــ واورامهم دوى الالوكرون رال ع ومرزاك و في عملانا Or Us- 6/2 [500 0 وزر امركون الى ما الدين تعاديد لار مهایا فی کو کون کرود در کیارے موسف ست من سی ے۔ میں وسے رکھور کھوندن بون سيوك برتنار سينارام سور سكرن كوك اداري راان سوران وبران مران عية - برره بن دهرم كاجابن دولين السكات وكن مانده ت ترى اى نولانى أن-سور رى اوگيا دُارى سے جم بھان-

ى سى - جادى دام داونىما دى الشر كوم میا براس واربدهای و عین -

25,00011 ام رودای - اولت اس رود المرادة اودات بروك وسه لها بازسرولسو وس وها في هو موفوهس كالوحى راون دوت ستام الوماكا بحراك و و ما وان دهر لوسونت - سُکر لو- انگ ادس تارے بروائی

المان كى سروك مارى سور سوكتواى ا بو مون مؤت رام كوسول لوس

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

= (= 01) نَا حِن الله اب لبوائے جاؤن سب رئے بت ڈریٹ بون اگا او موہمن و من من لے جوا سے مون کر اندھاندے موان مرحت مروكاري-ع وهما مرى ميزت لى ركف كفوستات اى-جات جران سر صواونهای اکن تر تحل سکنده بون کے اتھا۔ تب بہونجی ائرسن ساکھا م^ک ہ انون فل حويمط حال من ما منور ترور اكرات بتركم بتن كحيثا كعية ن إل حرق لشايسلا لوك ا نون طن اوس مین اگن ت محالو به و کھٹوں وٹر ہا ن کتے سور بون رقص تنح انو_ يت سوك توه وقين كون أبوك

وسكنا وكارو الرجيوسكي سور سرعن لن بارو-ت از بوے وہا ہے۔ سی اورسوع مرابد رهن توريور تنهذا سرن جالا برجف كري سورير كولكاشكل حرى -يوك كؤن سوائن انتواكيا كارى موى - ماسح

العارو منابنوان سرطاري راج كاج ستاكي سده وندوت ريم لكت بو ساس راكدي ماري مخرسة الماري مورواس سواي كالرما عالى الخير وهن مناكن شرك من المعدور اللك كارني 13 Jun 6 5 5 500 - Un E o pro co co 2 1/2 -الكامار وينزان الدكاكان كالماس بحالي ، کی ت راکھی کر کھوٹ ہوے جاتان تین اگ

ب يكوركشكرلواليوهاى سين أم فيناوان م ما المالية س روكي مات سون تماكوستر نحاسنو دوكم بارى لات مون اور موسانات أكس حرحن سات - تحقد مرما ب عكر س مو تحرو کون شرهار سے بات لیکا تو رنوس و بو تدهی اور ن سن س ط رور در اولوک عالی ت بون رو کو کا ہے ۔ راون کمنوسوکستی

oil Son 18 29- Web 65. وزاكون زن كا عرود اين اون الماريكات راماین سورگرت 10/00-00/8 العالوت بون أراد وما ع بون - الما الم الم عام ع 1285 p- 6-12 1500 - 5- 60 SI ي ركت بل وهجا- سووت كماجيت بوراوك بن جو ت وكا يكت مرة وي سن ستراون مرى الله من على وسكنولىنى سل كالسورواس يرسم فرتائ وه سر حي ركا

راما من سور كرت مدهوال الجحاتي ينوى دستخد كل جذامة بل ٤٠٠٥ رقع مندان را ١٥ - وي ركومها ر-رد ، وي من الما سوكوت من ولوالي اسن أدے ما سے انک سنس بھی کھا تی ۔ ر عمال کے رکھا النب شتری آنے نولانی -اُک کار و توه کو ن ت را وک ای - آج کا لیرد ن طارا كون نسكا برت رائ - لكاشؤكوك و كهري الكو اوسوري كا مدا نوج بن سوكنون موسے برائ- جا كے بت ستا أيخ رام تحين دوار تحائي سيورواس يرتعونكاتوك عيرى رام دويائ-

できらいりしりしりじゅう الكارو الوكون تقدى المستان من المارى سياك ما عرام بات بات كان المعدور عالم كالماك على الله على المعلى المعدور الماكان المعدور الماكان المعدور الماكان المعدور الماكان المعدور ال ويرام أي حيت ليون اس توره الك التمرى الموالى ي عرموليًا بي نترى - سار تواج انده اراور آري - سيان ت اس امروز ل ما ون - د کورتر مسی زون مل کرو مواول بندلس كرون إمهرك أون - طانت بون في السوال كون وای محصن کهاروس دیکال او ده ای - بل ایموط ى انديس كاي وال كرهين لي اون برے دهاي -ن كت الت برمز ف كرا الو - زيد كوروب و المرد طرى فين منين زلائو- امن سون ما فروسنده ديكا كره نوري سورداس بل جيمون رام دويائي جيري -65/000000 ١٠٠ - ركفونت حدة حاركر كونا توان كرسا رسول فرى يركو يتن طام اور ماستريتي كسنده كان كركو منون أب كوركمات تروهنك كل وكوران ده او- ورم الكان بركفوما الله ورفان

とりんこうかんしいしょし

- Sworth راکن ما کیننانیو- ت جار مرکه کولو نراس کرمنت او کے لاي كسونا ته بان وم حارت مران يرلو بوك اي - اكان ہوے ایک تھین محصین مل وئی وس کروارو ن- انتر ارک بوے سين كون به مدوسوك باراة بارول - اورمنتر و كره دلوكن و كور یری محارد - وین جان ورجاب مس کے دلوکت ویون ارو- کہی يكن روها موسيت منه بركه ولي - مه ول اورموب ر كبي حيون نبين كواو مك جيسح - بريش مين ألوله كالتن وطور بدر راب وبون وس على ررت كها نوى وسل سركول كم معظار دكسونين ست محا و _ اودم بوت كها و كو في كيوا و ما و و جا مون الكد مند عو مل كسير به لورا كيمن. موه و محمت حائم من عرصي وكمن ليمن - بون من كا وا كهون لنكايت جوصدا لم ماون - سكل كهون موما ركتك كو ليه او مهر سناون - مار مارش كهت سكت نسن توسك عرى ن-مری مان کیک بور بخرت رام حذر کی آن کی س کمت سماین کنوائے اوتنات - ایک ولوس رجمرادری من طائع سی سات - کام انده بو ساس وين ع ما المهي مارسواك من بوت بداوتم كون الأرمنة اورحن الدائنواج سؤك رك ماند بو- كمهاند على و عربه ن هار بو - بيش وت رويد او

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS. رالای مرکزت

سبعار سوح كوت من وللنظر لؤل من ميث الما

يومروان بالوسك في من - اللي نه الكريسي كر منظر لعدم لالوسط من -راون تا المعدودي الاهمام في مُن من نوا وُودْري إِنْي نتري 5 16 9 1 0 mod 8 la 37 con 19 3 عامن زر المن- اكل لوت و وروائد ا يا في - مومكون مركز كراواس كان كومن كدا في - سويام مركوت و كون ترس موسد الجيماني -じじりしららっきん ن اس تعوز بھے۔ ابن اری ساریا زهو ارون تھے۔ ولك تفيظري الى مرن كيون و ي - حرن ما وواؤ رك فتي كان حروب تركون بت رس رمان كول عراء تركميت ياون ركوب كومت ومرون وبنع سووا راك لا ورارن اره راكد د كوري الاكمري كوف جين كر ى كى الى نىن رى گركها ق بل كلات الده كار الورك كورق

رالمين سوات ي دهوراللن جها أو - لوريات كوك ري تصافح دروان في بمار توارك و يكاست -21 did 18/ 019/90 راون في سرودري راک مارو کا تُون مت تبدارماری یکون تیشن سرسوا راسی م تحمیر من کها ری مرت کوما مذه را کفو کوپ من رکھ اون کها زرت ارى-سىنىدە درى سىنىكوكى سىموسورى بىخى درى بوندارى-المروق راون رفاوز-عارو الك ت اس المديما أوسن ال انه وكذف ل سب کرمذه رطور آبو بینت رو نوجی منین وهر نو کهانین من موه وراله مراسر حيث بن سي كا أيل سور موسي الله بان راجع مح كوسر اندرى جانت كر اج كر رائد ب ركاس سون وككون اووكن حون توه محاكت -المسلكيورا جن من اجت - تيسين سعور اشرار مك المرتبن إح

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri. Funding by IKS.

س في موه كمان ولها و الموركول عوليوليولاور がいしじょか, しょしょ وارتاب كي مُدُخِر بولن كهم وارو ج لوه المن باندل لوركه ارده واح داوان لاك - موهميت ك كل نشار رئ بانن سمك رج رئته ساج مذفون سمك رك ية زازن ويم - راكوسناسي علما رون كرون دور ب يك مون اوبان السرع او- سور رك ركاد ركون كه توانره وسكيذه كون كال أيوس كوم بندمين جائلي فيورش حكت ليح -

را ما ن سوركات ف المارى المراق هُوَيْت حوزالذرجة بارُون- تو مُن مُؤن إن ين والموس والمع واله ماوجره كابن رُو مِنْ أورتها رايو-أنبون الن حواب تنو ن نالو- الودة وهرية تن ممت كورح منج بهذا الإ منون مكونا كرت يا وس بان يرتط كا لوب كتوركوسل بت تن اكاس سابك بهو كيا يوتينه م س سو اندها ندهن مذو کرراس کا سے بسراتو محسور لے بٹیا بہت گونن کوئن گیا ن کھا کو یمرن دھیا ن جا ان سسين جورالوسور بوان والم ك ما رُولِكُ يُتِنَائِجُ سُورَكًا لِوِلْكُ وَلَهِ كُفِيلًا ڈیرووکو تر ماجانی ہرسن لیا د^ہ۔ تین بہت بوری تینجی کما توہ کھوک

رابان سؤرات جا زفر افي مكين رهائو-سور الدورة كرفده المار و - يس كروكروار نوك لوك كروارون عمالي راوك تحقيد ولت كراح ون رکومهای ک تحاره راول ما ما ما にっとういうのがららう

را این سؤرات

رالمن سورات مؤلوع في ماكما العامية من فودون مرى رفوس عار و كدوت بنوت سون ركفواي - ووفان كريا و سجول لاولى ف رال مار و روزان گرسنوان سدها كويسني ك كو ن اورد ماری ان الاس طالو -رامرام ت برت كل تب الو- يوقعو سوركون بالون مون الم ما مارو کهوک رهوت

رامان سورکت يوسين محرف و لو- زاه زاه اور سريز كرت م رو أو ين وهروسكي وفن تحيم برام كاج جواد ع-سورج الكامار و وى بني وكرية فادے - بيروى به دول لمل كو كار كو كواد ، كوسلامول في سورا و سوامي و كلماد ، تين بول ي سرقى دام كاج جواد ، دخن ده لوف بن يان راهي وهن روكل صنيهاج يسوك دهندانت ك اور او ب ر مو کاج - صد سکو ملے ما سترکو ق کور کار ے - سور رے توجیریان کو اگر در باے بار ہے۔ راك ما رويون يروروست بها ب جان رات رات أن مروعوت ال عامري ركموا تحري وكولان الا تعليوكاج اردان عبير تعمر كاج ن الرسني ك رئت وأن محدين سن بون رهو لا يمو خارك رسوروال رجو إذرى عم سرسه ل عرف كما وك -في الله ما زاك- بزال بحرن دائد- سالى ركور

المنت ون محفولات ما - الزان يوم 15/21/20101/3

را فاز در مد رات

こんかいし ادعى كن ما الحاني - المار حوتين ان عالما تا ام الم الما الما الله بہار کھی جاہے ۔ ان کرس دی سن تن

رالين سوركرت الما الحكامة المحامره وال وكوركم سرمازه و

را مان سورات

رالم إن سوراية

ووطن فارى مان وك او تقرر مود رر والن ونون وي وهاي اليواق وش على هائي - جمعا حرك رسا وراى كي رمارمات شركروها ري مرفث شو ور سوم و المحالي المحالية محصر وسلما او تحدوها می- اورت بران از

را ما بن سور کرن سي لن براي - على سنظيمو فاي روت صون الك - امين محن سن مرت كولا مل داون د نو د ندمهي حاي ترت يا لودي تعيير بها بنكيد بهاي ولك وم مركه لذك مرخوبن من كالحاني - يح مذر من التاله و کے دوری الموں مائی ۔ سیمت [1,5 m, 5 kg] بون اون محوزن کھارون رح کراپ ر عرس آنندسول دهری - حون تال سنا ب سكل برى رسور سبت آمرد كرن جل كرسيس دهرى كاسورواس لاج ساج رق ار بنتی که بره ریخه یا شاون ماران

67 ...

ركدندوهم كون نے مركبون باؤن -

المداؤر او محمد وها وال - سكي برت سكما رسيدس معيد ركفو

بكاؤك - وكركن أووت رساوك مودراوك المستعان

رت مراد لمن كى بى كسورز باد ن - اد مى ب

الا مره اولان عروراون - مات مات مات ما

اوادر الله المرور من مرام الموت الموت من المرام

الكراويا كرون كالسون مرى كير مدينا ون تت اور

المراد ال

الكام المعالم المعالم

على الله على أورا في محلت كي سنت ومنها على محرك أور

ان اور اسر دید جی سفل سف ای - رسید رسی مان کودی ایران کودی می میشوار تند بنا

بعب م بود بود با الم الموات بعب ملك الم بعرت كي زيائي -رت رترامي - راون اركوات بعب ملك من بالم بعرت كي زيائي -

الى كنيك كر مارك المي وي كياط منها مي - بن و تيم مين ويت ويعني تركف المورو وي التي أن المرود

راک مارورایے کون کرے اور کھات کا جین ۔ جیبی دھری محکومی جیدا ندلامین - ہران کشی رہواد، سے اوارت وکر سوملا،

ب يرك جي الأربيري و من رسيبين الحي مينه المريط الراح ورسيوي. ب يرك جي الأربيري ومن رسيبين الحي مينه المريط الأربي والأ

مندوست لوارى ران تحا إنل و كهارلو - كوا في لبيديو ديو كينس مهالل اربو -ولاطاحت عسوك ومرت كراه ماليحي راون سون رب جات مجانولا المجو

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

م الما

ال

ال الم

11/1

مان ال

Pho-

S.

600

راد

راك ريارونا الحدومي سومي كالبور ن كت رى - كما ف كون ما النهون أيكان كرى روات

60

A4

را این سورات

دراران لا جي ران قوه- اين کاچا

عي تويال اي اور شري

P.N. Calleron

مهانية ياون جان مرن الو- اوودو

3/30 0/81 رنائي كن رواه رهاه ع- وكون مان كات كوثر كانتال ب ندهاوے الو کو کا کون کا ل وکوسے کا دن 0112-12/2000 2000 -6 WELS & Eight ری می جان اراده کری من تهوان ما مخال ل فارزي امن وچ اکرت ارادهی سکی بوت دوارجا ون مون محارهو و كوت كار سواون - اسرك مخروب بون کامی مثل سماؤ۔ کل اور من سب

ها و رئي عرام ام ام اور ه و عام کی - سوی صور در احمد ا و سے - سو 6, 412 2 - 2 ende 2 - 10 214, d - とっしゃいいい ولو ماه كوال زور ساء ٤٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ - حان المناه المان المناه المان الما

ری ۔ ت اف روس ارس اور

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

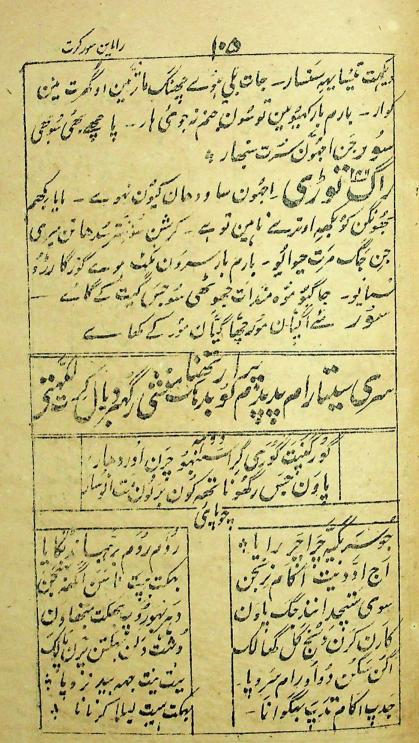
(\$ 15-mg/ 120 m/3) سدكو شوت نكل بل محارى كيس المؤلال وويا はらりがららっと ت مج را ما سيس دهن كر شون كر ارى و ماركر اكرى 1500 - 7 6, 60 EU ى- سوروكس برعبوا فيجبن 110325-15 ا معن سن ای دامرا مد سنیت به

يدم رفع الله وال - أولا جوال

ورز تحرطل ا

رون في والي او ماي ي ورا

راماین سورکت و اورس حام ساوے ہو۔ جون کو کو کو وردگرمنا و کے سن رشا

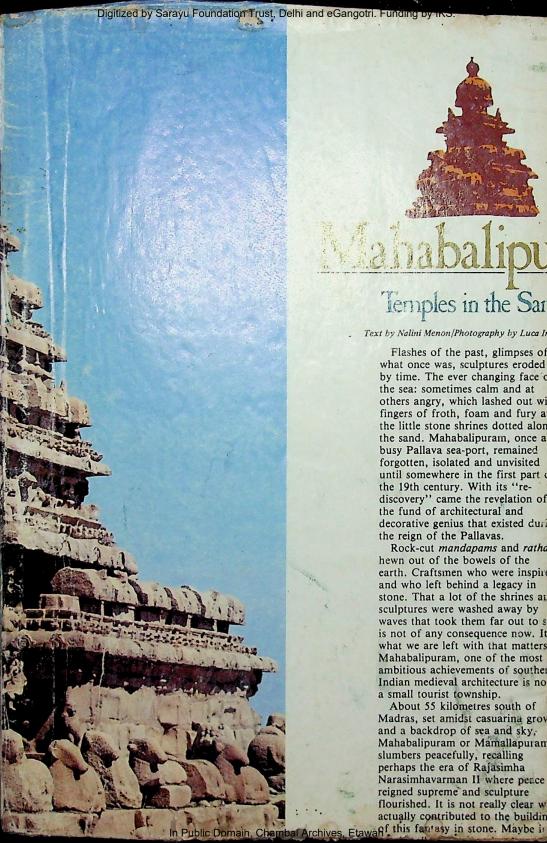


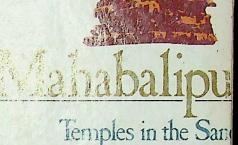
را این سورکرت			
بو عنوارات ادا ده		مِن أراه كميونن وهار ا	
بررام بو جربیتری ول لیو		اون بو عاراه با جليو	
المريق رفعة ورايون اي		رام ضم کرست ۱ بار ا ایک و دی میت که ن کای	
مره مراسم سماء کی را		المبهوت ليهضرا بارا	
مر ولوس المحمد معلى موكل	2	من سون موال رفوی	
ار الماع الم			
ر من را مرکزی را دارا این المحمد درا و این ا		أمن احما كلدوين ويالا-	
رمناكمان للمنجع وواواتها		المنافل لير ركوا تها	
ا گاؤیم سے رہے نہ کو کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کار کی کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار		ان سے لیٹیو ایک برجو می - ایک ما جرید جما می	
الرسان من جرن مرائ		الخرور في الم	
أَلْ مَرْسُ مِن لَهُ وَهُونِ مَا يُ		وکیمریت ٹولے رکھورائی	
السن مت محمد أا جارى		اوَرْ نُونَ مُرِحِ أَنْ مُثَارِي كُتُ أُونَ تِبْوَنَ ثِيكِ مِنْ	
الرث ربيك رواني		الدكاران وسرتف كفراط كي	
الدة الركاسة بانبو دينيه ا		الله ورسون عكر - حيسا كيو	
ا ع ما الما الما الما الما		المي ريث ريدة دي	

رااين سوران	106			
ا وَإِنْ آونشِي كُلُ مَّارِ ا		بَن لِبَلِ كَعِينُو جِرْتِ اوُولَ		
آب اوده کرکاج شرطها ساسی				
ومّنه سُورٌ بهه وسَّان رَق مَا رِتُ لِين				
ن سكل سوتها حقي وإا	ایدا	الل طيده تن مندرسا ا		
الكان المت حدياء		وي الما المالية		
المحان لمعو لكر وارك		انوروح وجي رتازے		
كالمعددة كالمروان		الكركمية ربهون كالسوان		
		كيا بولاك اوبرن يرصك		
الوده براء رس على - الديرت عبر كفرياج		أَنْ أَلْ بِأَلْ بِإِلْ جِهِ		
الدران فرقن		2000000		
فكون جوان كي جو تي - إ	100	اروصنون کی در تی -		
فيرزم الت سندر	ايما	الك كناني بحير منو سر-		
ى ندئىي ر بى جىندھيا ئى	10	كلس أرك يدخي سوا مي -		
السوي على ندني-	الأميح	ا دان را ن رغادند يي-		
الريث أن كوا -	(15	راحبري سيجرانا يؤ-		
للكي آگے ہوئي -		ووايرانت كرش بري سوى		
رام جرت بده شون کیو راما بن لپتار				
اسكاول ماروسيوسيس ميار				
رام حم سے پر تھمہ المال کو کا ن				
کا گرنجن ری آو دے را این حک جان				

IR





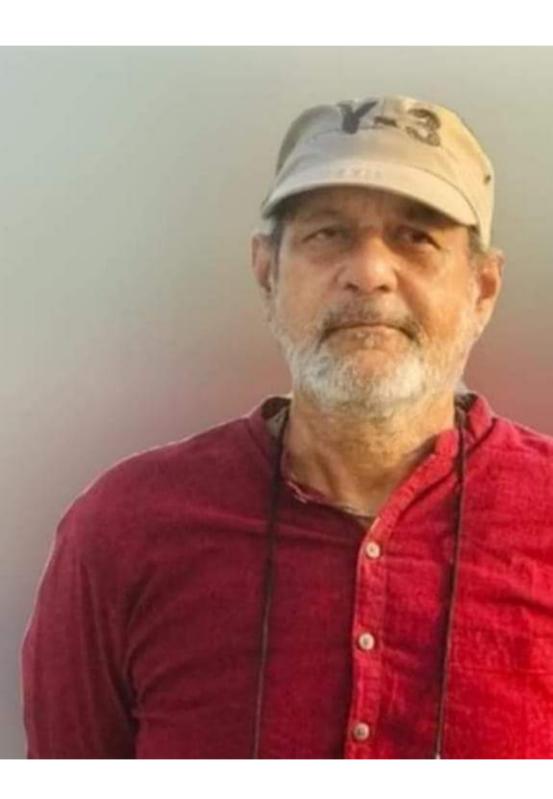


Text by Nalini Menon/Photography by Luca Ins

Flashes of the past, glimpses of what once was, sculptures eroded by time. The ever changing face of the sea: sometimes calm and at others angry, which lashed out wit fingers of froth, foam and fury at the little stone shrines dotted along the sand. Mahabalipuram, once a busy Pallava sea-port, remained forgotten, isolated and unvisited until somewhere in the first part o the 19th century. With its "rediscovery" came the revelation of the fund of architectural and decorative genius that existed during the reign of the Pallavas.

Rock-cut mandapams and rathas hewn out of the bowels of the earth. Craftsmen who were inspire and who left behind a legacy in stone. That a lot of the shrines and sculptures were washed away by waves that took them far out to se is not of any consequence now. It what we are left with that matters. Mahabalipuram, one of the most ambitious achievements of souther Indian medieval architecture is nov a small tourist township.

About 55 kilometres south of Madras, set amidst casuarina grovi and a backdrop of sea and sky, Mahabalipuram or Mamallapuram slumbers peacefully, recalling perhaps the era of Rajasimha Narasimhavarman II where peace reigned supreme and sculpture flourished. It is not really clear w actually contributed to the buildin



This PDF you are browsing is in a series of several scanned documents from the Chambal Archives Collection in Etawah, UP

The Archive was collected over a lifetime through the efforts of Shri Krishna Porwal ji (b. 27 July 1951) s/o Shri Jamuna Prasad, Hindi Poet. Archivist and Knowledge Aficianado

The Archives contains around 80,000 books including old newspapers and pre-Independence Journals predominantly in Hindi and Urdu.

Several Books are from the 17th Century. Atleast two manuscripts are also in the Archives - 1786 Copy of Rama Charit Manas and another Bengali Manuscript. Also included are antique painitings, antique maps, coins, and stamps from all over the World.

Chambal Archives also has old cameras, typewriters, TVs, VCR/VCPs, Video Cassettes, Lanterns and several other Cultural and Technological Paraphernelia

Collectors and Art/Literature Lovers can contact him if they wish through his facebook page

Scanning and uploading by eGangotri Digital Preservation Trust and Sarayu Trust Foundation.